

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 255 Кировского района Волгограда»
400067, г. Волгоград, ул.им. Быстрова, 80, тел.(факс): (8442) 42-68-56, DS255@mail.ru
ИНН/КПП 3447016768/344701001, ОГРН 1023404288412, ОКПО 48084414, ОКАТО
18401370000, ОКОПФ 75403

Принято
на педагогическом совете
№ 1 от 28.08.2024г.
Приказ № 174 от 28.08.2024г.

Утверждаю:
Заведующий МОУ №255
Дороденко Е.А.



Рабочая программа по нейролепке «Неролепка:залепушки»

Составила:

воспитатель Блинкова М.А.

Волгоград 2024

Пояснительная записка

Данная дополнительная общеразвивающая программа «Нейролепка: залепушки» предназначена для развития у обучающихся таких психических процессов, как внимание, память, мышление, а также развитию мелкой моторики руки.

Уровень мыслительной деятельности, развитие речи детей находятся в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Занятия по развитию осязания и мелкой моторики помогают оказывать положительное воздействие на кору головного мозга и тем самым ослаблять зависимость становления зрительных функций от зрительного дефекта.

Мышление имеет свою материальную основу - нейронные контуры. А мозг обладает пластичностью, то есть способностью создавать и разрушать эти контуры.

Данная программа по декоративно - прикладному искусству построена с учётом специфики дополнительного образования детей. Программа предусматривает три раздела по лепке: тестопластика, пластилинография и лепка из воздушного пластилина.

Развивать мелкую моторику необходимо с раннего возраста. Для этого есть несколько способов: пальчиковые игры, самомассаж и, например, лепка. С помощью нее можно улучшить внимательность, терпение и креативность.

Детское творчество успешно развивается в тех условиях, когда процесс воспитания и обучения планомерный и систематический. Главное заинтересовать ребенка и поддержать его. Приобщая ребенка к миру прекрасного, развивается трудолюбие, усидчивость, художественный вкус, воображение, мышление, эмоциональное положительное отношение к миропониманию.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Нейролепка: залепушки» заключается в том, что дает возможность не только изучить разные техники лепки, мы создаём новые связи между нейронами. Таким образом новый опыт — это способ изменить свой мозг, и с ним — мышление.

Применение компетентного подхода позволяет обеспечить наличие знаний, опыта, необходимых для успешности эффективной деятельности. Занятия в различных техниках декоративно-прикладного творчества открывают для многих детей новые пути познания народного искусства, обогащают их внутренний мир, позволяют с пользой провести свободное время. Таким образом, реализация программы способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она поможет в будущем правильно определиться с профессией, одаренным детям даст

сильную мотивацию изучать разделы декоративно-прикладного искусства за пределами модуля, выведет творческий потенциал на более сильный уровень.

Особенность данной программы в том, что она построена с учетом специфики дополнительного образования детей. Программа позволяет обучать детей в различных техниках лепки, что помогает знакомится с объемной формой предмета, взаимосвязью его частей, у обучающегося формируются навыки работы двумя руками, скоординированность движений, активно развиваются мелкие мышцы пальцев, глазомер, пространственное мышление. Когда ребенок лепит, развивается его мелкая моторика, что, в свою очередь, влияет на развитие речи и мышления, к тому же лепка благотворно влияет на нервную систему в целом.

Стартовый уровень по дополнительной общеобразовательной программе «Нейролепка: залепушки» предполагает использование и реализацию, а также наличие и освоение у обучающихся начальных знаний, умений и навыков декоративно-прикладного искусства (работа в различных техниках) и формирование теоретических знаний: краткие сведения о развитии тестопластики, воздушного пластилина и обычного пластилина и их приемы, беседы о красоте вокруг нас, понятия «тестопластика», «пластилинография», «воздушный пластилин», «стеки», «пластилиновая живопись», «пластилиновый квиллинг» а практическая часть работы направлена на получение навыков лепки в работе в различных способов, работ в технике пластилиновая живопись, объемные работы, аппликации, пластилиновый квиллинг.

Предлагаемая дополнительная общеразвивающая программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей в плане тем и усвоения материала.

Цель: формировать и развить творческие способности и психические процессы обучающихся через развитие познавательного интереса, фантазию, мелкую моторику.

Программа позволяет решить следующие задачи:

Обучающие:

1. дать первоначальное представление о тестопластике, пластилинографии и воздушного пластилина;
2. формировать знания об основах изобразительной деятельности и композиции;
3. формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством лепки;
4. обучать основным приемам лепки;
5. закрепить правила техники безопасности и к требованиям к организации рабочего места;
6. углубить знания о техниках тестопластике, пластилинографии и воздушном пластилине.

Развивающие:

1. сформировать у обучающихся умения выполнять фигуры скульптурным способом лепки;
2. сформировать у обучающихся умения выполнять фигуры конструктивным способом лепки;
3. сформировать у обучающихся умения выполнять фигуры комбинированным способом лепки;
4. сформировать у обучающихся умения выполнения изделия от эскиза до воплощения.

Воспитательные:

1. воспитывать художественно-эстетический вкус и трудолюбие;
2. способствовать формированию творческого потенциала ребенка;
3. способствовать формированию коммуникативных качеств во взаимодействии в группе;
4. способствовать формированию повышения самооценки своих возможностей;
5. способствовать формированию навыков аккуратной работы.

Программа адресована детям дошкольного возраста. Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие. Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Обучение детей по данной программе рассчитано на 36 учебных недель. Обучающиеся, поступившие в объединение, проходят входящий контроль, направленный на выявление знаний, умений, навыков по декоративно-прикладному творчеству перед освоением программы. По его результатам педагог анализирует и ищет пути решения в индивидуальном порядке.

В соответствии с СП 2.4.3648-20 рекомендуемый режим занятий по программе одного года обучения художественной направленности очной формы обучения проводятся: по 30 минут для дошкольников с 10 минутным перерывом в соответствии с обучением.

Программа на 1 год обучения рассчитана на 36 часов. Всего на освоение программы требуется 36 часов.

Организация общеразвивающей программы обучающихся основывается на следующих принципах:

Принцип доступности и технологичности - материал излагается в доступной для понимания форме.

Принцип креативности — творческий подход педагога к своей деятельности, развитие творческого потенциала обучающихся.

Принцип активности и самостоятельности — предоставление обучающимся возможности самостоятельно проявлять свои способности и развивать их.

Принцип ориентации на личностные интересы, потребности и способности индивида — создание условий реализации интересов каждого обучающегося.

Принцип «от простого к сложному» - практическое владение приемами работы начинается с изготовления образцов, мелких изделий и заканчивается изготовлением творческого изделия.

Системности – проявляется в реализации технологий здоровьесбережения в образовательной организации.

Учета возрастных особенностей обучающихся.

Учебный материал построен по линейному принципу - содержание изучается последовательно, и каждая следующая тема является содержательным продолжением предыдущей.

Обучающиеся имеют разный уровень усвоения программного материала, поэтому при подготовке к занятиям, педагог ориентируется на следующие технологии:

Личностно - ориентированной – максимальное развитие и обучение. Развивающего обучения – стимуляция рефлексивных способностей ребенка, обучения навыкам самоконтроля и самооценки.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть.

Планируемые результаты освоения полного курса программы «Нейролепка: залепушки». Обучающиеся будут **Знать**:

- основные сведения о тестопластике, пластилинографии и воздушного пластилина;
- композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основы изобразительной деятельности;
- материалы, инструменты, приспособления, применяемые для изготовления работы;
- правила безопасности труда и пожарной безопасности, требования к организации рабочего места;
- технику пластилинографии, тестопластики и воздушного пластилина;
- основные приемы лепки.

Уметь:

- взаимодействовать в группах;
- организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасности труда. • владеть технологией изготовления изделий из теста, пластилина, воздушного пластилина;
- выполнять мелкие элементы в своей работе;
- выполнять изделия от эскиза до воплощения работы; • выполнять упражнения в различных способах лепки; **Применять**:

Практика : Учимся передавать строение фигуры жирафа в объёме

Форма занятия: практическое занятие.

Тема: 4.12. «Улица Иркутска»

Содержание материала:

Теория: Даём детям представление об архитектуре города.

Практика: Развиваем умения растягивать пластилин по поверхности, создавая рельефные объекты средствами прямой и обратной пластилинографии в сочетании с контурными и мозаичными элементами.

Учатся передавать перспективу улиц Иркутска. Форма занятия: практическое занятие.

Организационно-педагогические условия

Реализация программы дополнительного образования для обучающихся «Нейролепка: залепушки» базируется на основных положениях личностно-ориентированного образования. Создание ситуации удовлетворения собственным трудом, результатом творческой деятельности, личным ростом в творчестве.

В ходе реализации программы используются разнообразные методы обучения:

- метод самозанятости;
- метод импровизации;
- коммуникативный (рассказы, беседы, лекции, дискуссии, консультация, диалог);
- практический (наблюдение, рисунки, творчество);
- наглядный (презентации, иллюстрации, схемы, алгоритмы, таблицы);
- репродуктивный;
- психологический (анкетирование, тестирование);
- методы мотивации и стимулирования;
- обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля;
- наглядные;
- практические;
- электронно-образовательные ресурсы.

Основными формами и методами проведения занятий являются:

- традиционные занятия;
- нетрадиционные занятия (конкурсы, творческая мастерская, состязание);

Форма проведения занятий – групповая.

На занятиях, помимо творческих задач, решаются проблемы развития разных видов памяти, внимания, мышления, воображения, восприятия, мелкой моторики рук.

Занятия строго распланированы и проводятся согласно общедидактическим принципам: научности, систематичности и последовательности, доступности, онлайн занятия наглядности, сознательности и активности, воспитывающего

характера обучения. Материал, предлагаемый ребенку, имеет занимательный характер, не содержит сложных и непонятных заданий.

Занятие состоит из следующих этапов:

1. Организационный этап.
2. Этап подготовки обучающегося к активному и сознательному усвоению нового материала.
3. Физкультминутка.
4. Практическая работа.
5. Этап подведения итогов занятия.

Алгоритм учебного занятия может меняться в зависимости от типа и формы занятия, цели и задач.

На занятии в зависимости от темы используются папки с дидактическим материалом:

- обучающие, пошаговые картинки;
- цветные схемы (для правильной последовательности рисунка);
- карты по цветоведению (схемы оттенков теплохолодности, схемы цветового круга, схемы добавочных цветов).

На занятиях по программе желательно использовать дидактический материал:

- наличие и использование наглядности, включающее демонстрацию и показ предметов, иллюстраций, картин;
- использование элементов физкультминуток, совместные действия.

Пронумеровано, прошито и
скреплено печатью на

Е.А. Дороленко (подпись)

Заведующий МОУ д/с №255
Е.А. Дороленко

